



ulikett
member of cti

Anleitung

PDF-X4

**Ausgabeeinstellungen
InDesign / Illustrator**

Warum PDF-X4?

PDF/X-4 bringt sowohl dem Druckvorlagen-Erzeuger als auch der Druckerei entscheidende Vorteile. Der wichtigste ist sicher die Unterstützung von nativen Transparenzen. Die Transparenz-Reduktion, die bei PDF/X-1a und PDF/X-3 zwingend ist, führt in der Praxis immer wieder zu Problemen, die auch mit den tollsten Workflowsystemen nicht behoben werden können. Auch Ebenen können nun in PDF/X verwendet werden. Außerdem sind neue Technologien wie die JPEG2000-Kompression zugelassen.

Seit der erste PDF/X-Standard von der ISO in Jahre 2001 veröffentlicht wurde, haben sich sowohl die Layout- und Grafikprogramme als auch die Prepress-Workflowsysteme technisch weiterentwickelt.

Deshalb hat die ISO ergänzend zu den bestehenden PDF/X-1a- und PDF/X-3-Standards im Jahr 2008 den PDF/X-4-Standard veröffentlicht. Dieser wurde 2010 bereits durch eine verbesserte Version abgelöst. Es gibt bereits einige bekannte Programme (Adobe Creative Suite, Adobe Acrobat), die diesen neuen PDF/X-4-Standard unterstützen.

Bei den hier gezeigten Abbildungen ist der Unterschied zu sehen: Beim linken PDF wird überall wo eine Transparenz oder ein Textrahmen vorhanden ist ein eigenes Bild erzeugt, bei PDF-X4 (Abbildung rechts) ist diese Problematik behoben (**native Transparenzen***). Da bei Ulikett sämtliche PDF-Dateien in ArtPro (ein Programm das ausschließlich in der Etiketten- und Verpackungsproduktion Anwendung findet) eingelesen und für den Druck aufbereitet werden ist PDF-X4 für eine einwandfreie Weiterverarbeitung Voraussetzung.

Herkömmliches Druck-PDF (inkl. PDF-X3)



PDF-X4



X-Press und PDF-X4

Da X-Press bei der PDF-Erzeugung noch immer als Grundlage den Postscript-Code verwendet, ist eine PDF-X4-Erstellung mit **nativen Transparenzen*** wie in InDesign und Illustrator leider noch nicht möglich. Es wird daher empfohlen, bei PDF-Dateien die aus X-Press erstellt wurden, auch die Bilder und Logos zur Verfügung zu stellen.

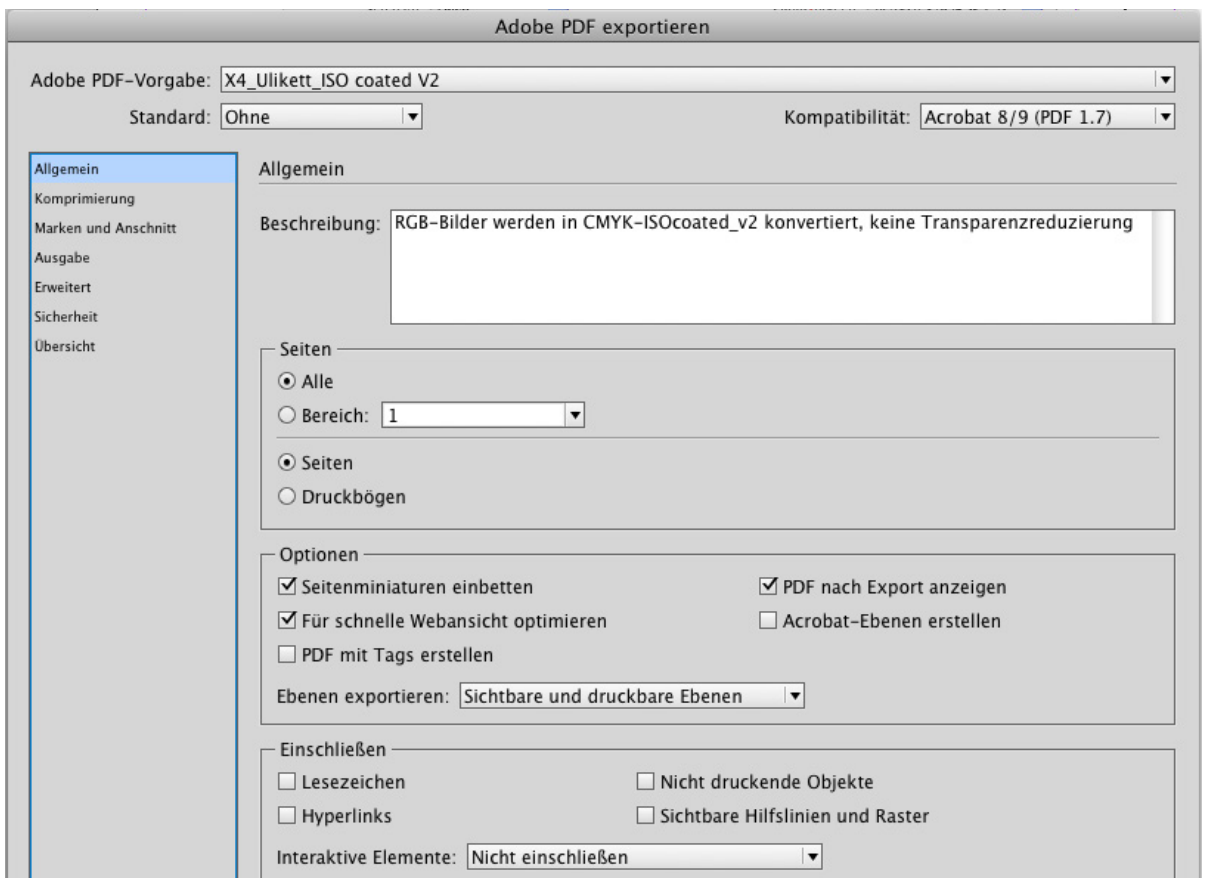
Nachfolgend finden Sie die Einstellungen für die Erzeugung von PDF-X4, welche sich bei uns bewährt haben. Da wir mit ISO-Norm arbeiten, empfehlen wir auch das ISO-Coated V2-Profil zu verwenden. Download unter: http://www.eci.org/de/downloads - ECI_Offset_2009. Wenn Sie sich unsicher sind, welches dieser Offsetprofile Sie verwenden sollten, empfiehlt sich im Zweifelsfall die Verwendung von ISO Coated v2 300% (ECI).

Adobe Distiller und PDF-X4

Adobe Distiller wird ebenso wie Postscript von Adobe nicht mehr weiterentwickelt, außerdem ist es nicht möglich, ebenso wie in X-Press, PDF-Dateien mit **nativen Transparenzen*** zu erzeugen.

*native Transparenz bedeutet das in diesem PDF-Dokument transparente Bild- und Textelemente in verschiedenen Ebenen übereinander liegend vorhanden sind.

PDF-X4 Erstellung für InDesign und Illustrator



The screenshot shows the 'Adobe PDF exportieren' dialog box. The 'Adobe PDF-Vorgabe' is set to 'X4_Ulikett_ISO coated V2'. The 'Standard' is 'Ohne' and 'Kompatibilität' is 'Acrobat 8/9 (PDF 1.7)'. The 'Allgemein' tab is selected in the left sidebar. The 'Beschreibung' field contains 'RGB-Bilder werden in CMYK-ISOcoated_v2 konvertiert, keine Transparenzreduzierung'. Under 'Seiten', 'Alle' is selected. Under 'Optionen', 'Seitenminiaturen einbetten', 'Für schnelle Webansicht optimieren', and 'PDF nach Export anzeigen' are checked. 'Ebene exportieren' is set to 'Sichtbare und druckbare Ebenen'. Under 'Einschließen', 'Lesezeichen', 'Hyperlinks', 'Nicht druckende Objekte', and 'Sichtbare Hilfslinien und Raster' are unchecked. 'Interaktive Elemente' is set to 'Nicht einschließen'. A red number '1' is visible in the bottom left corner of the dialog box.

Um eine kleinere Dateigröße zu erzielen kann auch die JPEG-Komprimierung verwendet werden (Einstellung auf Maximum).

Adobe PDF exportieren

Adobe PDF-Vorgabe: X4_Ulikett_ISO coated V2
Standard: Ohne
Kompatibilität: Acrobat 8/9 (PDF 1.7)

Allgemein
Komprimierung
Marken und Anschnitt
Ausgabe
Erweitert
Sicherheit
Übersicht

Komprimierung

Farbbilder

Bikubische Neuberechnung auf: 300 Pixel pro Zoll
bei Bildern mit mehr als: 450 Pixel pro Zoll
Komprimierung: ZIP
Bildqualität: 8-Bit
Kachelgröße: 128

Graustufenbilder

Bikubische Neuberechnung auf: 300 Pixel pro Zoll
bei Bildern mit mehr als: 450 Pixel pro Zoll
Komprimierung: ZIP
Bildqualität: 8-Bit
Kachelgröße: 128

Einfarbige Bilder

Bikubische Neuberechnung auf: 1200 Pixel pro Zoll
bei Bildern mit mehr als: 1800 Pixel pro Zoll
Komprimierung: CCITT Group 4

Text und Strichgrafiken komprimieren
 Bilddaten auf Rahmen beschneiden

2

Adobe PDF exportieren

Adobe PDF-Vorgabe: X4_Ulikett_ISO coated V2
Standard: Ohne
Kompatibilität: Acrobat 8/9 (PDF 1.7)

Allgemein
Komprimierung
Marken und Anschnitt
Ausgabe
Erweitert
Sicherheit
Übersicht

Marken und Anschnitt

Marken

Alle Druckermarken Art: Standard
 Schnittmarken Stärke: 0,25 Pt
 Anschnittmarken Versatz: 3 mm
 Passermarken
 Farbkontrollstreifen
 Seiteninformationen

Anschnitt und Infobereich

Anschnittseinstellungen des Dokuments verwenden

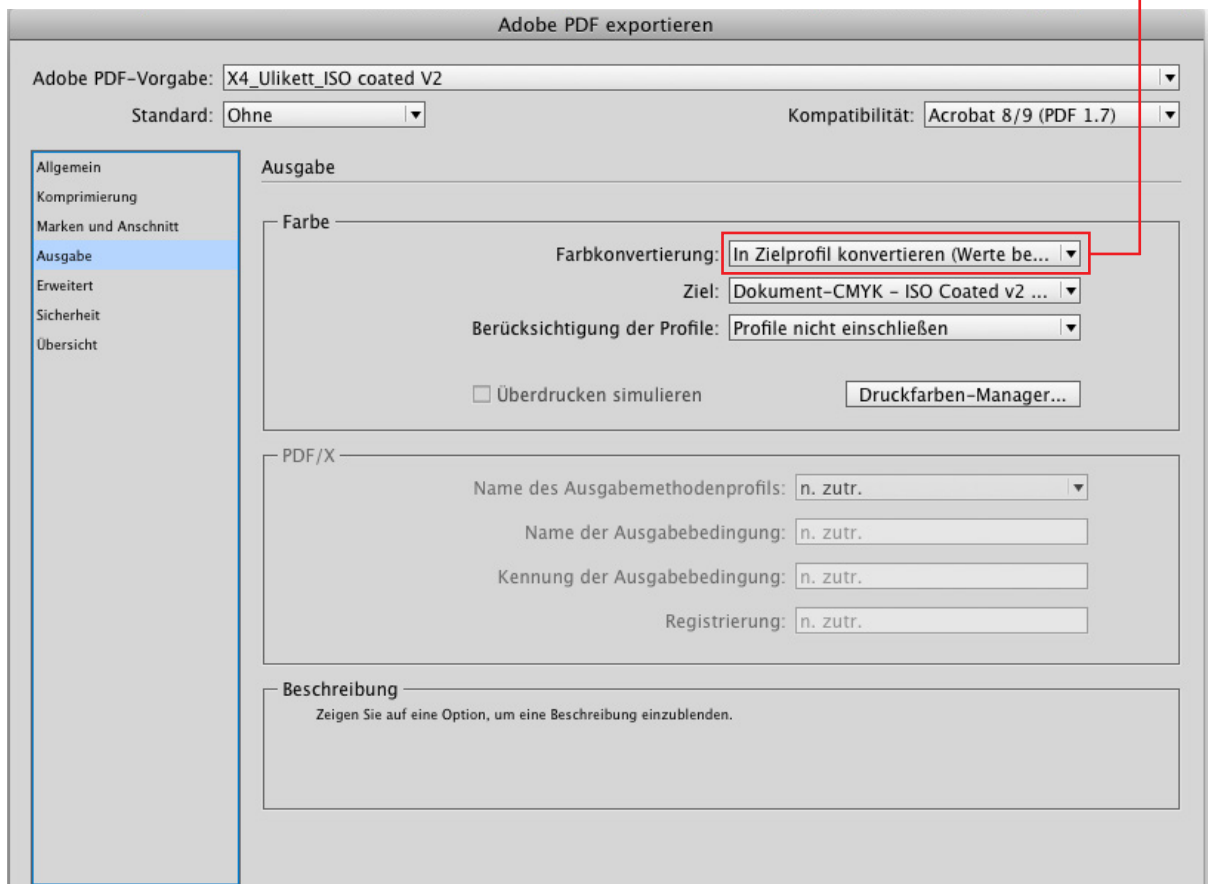
Anschnitt:

Oben: 3 mm Innen: 3 mm
Unten: 3 mm Außen: 3 mm

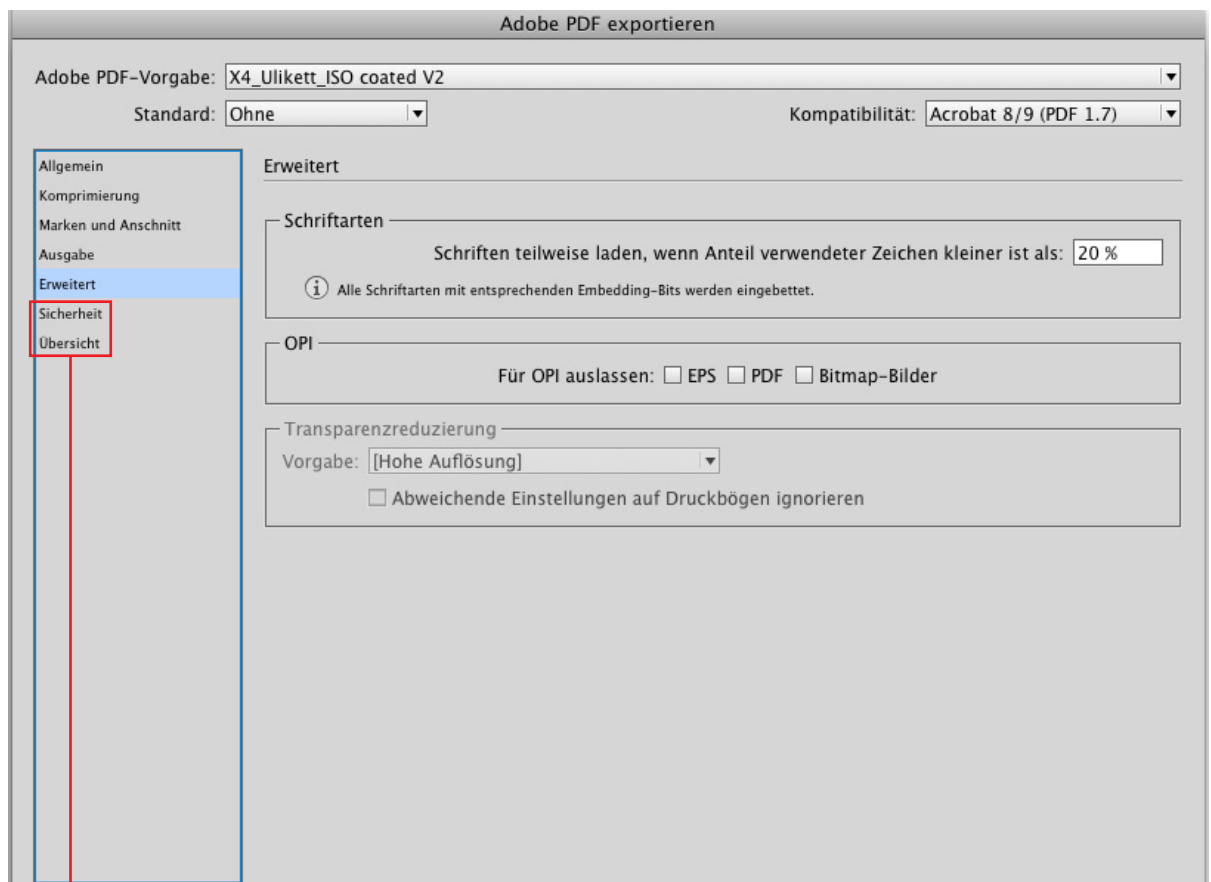
Infobereich einschließen

3

Hier immer die Farbkonvertierung mit „Werte beibehalten“ verwenden um Farbveränderungen bei Text und allen vektorbasierten Objekten (Logos, Flächen, Konturen usw.) zu vermeiden!



4



5

Diese beiden Bereiche sind für die Ausgabe nicht relevant.